

butlleta  
d'inscripció

seminari de formació  
per a la catalogació de  
fonts musicals històriques

L'Institut d'Estudis Ilerdencs, en col·laboració amb el Laboratori de Musicologia de la Universitat de Lleida, ha endegat recentment un projecte pioner que té per objectiu la recuperació i difusió del patrimoni musical de les comarques de Lleida. Un pas previ absolutament imprescindible és la localització dels documents musicals i la seva catalogació.

La gran quantitat i la riquesa intrínseca de les fonts musicals procedents de centres, arxius i col·leccions de diverses institucions de poblacions de les comarques de Lleida (catedrals, esglésies parroquials, col·legiates, monestirs, arxius locals, comarcals i privats, entitats musicals, etc), bona part de les quals no es troben al seu lloc d'origen, mereix una acció decidida en favor de la preservació i de la difusió d'aquest bens patrimonials.

Aquest Seminari pretén facilitar les eines necessàries per al treball de catalogació dels documents musicals conservats en els arxius, així com familiaritzar els participants amb les més modernes normes, formats i tecnologies de catalogació musical. Amb la pretensió de formar un grup de catalogadors capacitats per treballar dins el marc del projecte, el programa del Seminari s'ha dissenyat amb un enfoc fonamentalment pràctic i amb un calendari dilatat en el temps per tal de poder fer-ne un seguiment acurat.

El Seminari està destinat tant a musicòlegs, arxivers o documentalistes en actiu directament involucrats en la catalogació i l'estudi de la documentació musical històrica, com a estudiants, músics o qualsevol altra persona sensible a la importància de vetllar i contribuir a preservar i difondre el llegat musical.

Si voleu participar al seminari, empleneu aquesta butlleta amb les vostres dades i feu-la arribar a:

Servei de Difusió Interior  
**Institut d'Estudis Ilerdencs**

Plaça Catedral s/n - 25002 Lleida  
Tel. 973 271 500  
Fax. 973 274 538  
Apt.79 - 25080  
difuint@diputaciolleida.cat  
[www.fpiei.cat](http://www.fpiei.cat)

Les vostres dades seran processades informàticament amb la finalitat de servir per a la tramesa d'informació sobre les diferents activitats de l'IEI.

Aquestes dades resten a la vostra disposició al Servei de Difusió Interior de l'IEI per a qualsevol consulta, modificació o anul·lació que vulgueu fer, segons la Llei Orgànica de Protecció de Dades de 15/1999 de 13 de desembre.

febrer - maig 2009

seminari de formació  
per a la catalogació de  
fonts musicals històriques



Diputació de Lleida



Fundació Pública de la Diputació de Lleida

**Informació:**

Servei de Difusió Interior de l'IEI  
Plaça Catedral, s/n - 25002 Lleida  
Telèfon 973 271 500  
Fax 973 274 538  
difuint@diputaciolleida.cat  
[www.fpiei.cat](http://www.fpiei.cat)



Fundació Pública de la Diputació de Lleida

# seminari de formació per a la catalogació de fonts musicals històriques

butlleta  
d'inscripció

## Dissabte, 14 de febrer de 2009

10.00 - 14.00 h

16.00 - 18.30 h

Aula Magna de l'IEI

- **Introducció a la catalogació de fonts musicals.**
- **Projectes de catalogació de fonts musicals a Europa i Amèrica.**
  - El format MARC21: IBERMARC, UNIMARC, taules RISM – MARC21.
  - Sistemes de gestió de biblioteques a biblioteques i arxius musicals.
  - Apartats específics en les regles de catalogació AACR2 i RC sobre fonts musicals.
  - Com afectaran les noves regles de catalogació RDA a la música?

## Divendres, 6 de març de 2009

10.00 - 14.00 h

Aula Magna de l'IEI

- **Catalogació de manuscrits musicals.**
  - Títol i menció de responsabilitat.
  - Descripció de partitures.
  - Pràctiques de catalogació segons tipologies: Cantorals, Llibres de cor, Partitures instrumentals, Música escènica, Música vocal religiosa, etc.

## Dissabte, 7 de març de 2009

10.00 - 14.00 h

Aula Magna de l'IEI

- **Introducció als registres d'autoritat: nom/persona, entitat, matèries.**
- **Títols uniformes en música.**
- **Encapçalaments de matèria per a música.**
- **Exemples.**

## Dissabte, 23 de maig de 2009

10.00 - 14.00 h

Aula Magna de l'IEI

- **Recursos bibliogràfics per a la catalogació.**
- **Recursos a internet per a la catalogació de partitures impreses i manuscrites.**
- **Taller i discussió sobre exemples de catalogació de fonts musicals.**

## Professor: José Luis Maire

José Luis Maire és llicenciat en musicologia per la Universidad de La Rioja i diplomad en filosofia per la Universidad Autónoma de Madrid. Ha treballat, entre altres, en les següents biblioteques i arxius: Biblioteca Nacional, Real Biblioteca de Palacio, Biblioteca Municipal de Madrid o Archivo de la Orquesta Sinfónica de Madrid. En la actualitat és el coordinador del grup de catalogació musical d'un projecte de digitalització de la Comunidad de Madrid, realitzant tasques de catalogació a la Biblioteca del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. És vicepresident de la AEDOM i coordinador del grup de catalogació Gardano. Ha impartit nombrosos cursos de catalogació i documentació musical per a institucions com la Fundación Albéniz, la Asociación de Archiveros de Castilla y León, la Universidad de Valladolid o el Ministeri de Cultura de Colombia. És autor de diverses ponències i publicacions relacionades amb la catalogació de documents musicals. En la actualitat prepara un manual de títols uniformes i encapçalaments de matèria en música.

## Organitza:

Departament d'Arts de l'IEI

## Coordina:

Màrius Bernadó (Universitat de Lleida)

Nom

Cognoms

Adreça

Població

Codi Postal

Telèfon fix

Telèfon mòbil

Correu electrònic

Places limitades