

# L'empremta clàssica a la literatura catalana del segle XX

5 i 6 d'octubre de 2010  
Aula Magna de l'IEI

---

La literatura occidental comença amb la *Il·líada* i l'*Odissea* d'Homer. Després hi ha tot un cúmul d'escriptors grecs i llatins que han deixat una empremta transcendental per a la literatura posterior.

Des d'aquella primera fita, la producció literària a les diverses literatures de l'Occident ha estat influïda per aquest seguit de segments de tradició; aquests han estat, a més, l'eina més pregona i útil de la qual els literats del món modern s'han servit per generar idees, pensaments i reflexions.

La literatura catalana no és pas una excepció. Com a mostra evident presentem aquest cicle de conferències a càrrec de quatre especialistes de reconegut prestigi.

# Programa

L.C.S.XX

## Dimarts 5 d'octubre

---

– 10 h.

**Mites i dones a Espriu,**

a càrrec de *Carles Miralles i Solà* (Universitat de Barcelona).

– 12 h.

**La influència del clàssics a Eugeni d'Ors,**

a càrrec de *Carles Garriga i Sans* (Universitat de Barcelona).

## Dimecres 6 d'octubre

---

– 10 h.

**El verí del teatre de Rodolf Sirera: els límits de la ficció teatral i el paradigma Sòcrates,**

a càrrec de *Pau Gilabert i Barberà* (Universitat de Barcelona).

– 12 h.

**Del cal·ligrama grec a la poesia visual catalana: J.M. Junoy, J. Salvat-Papasseit i J. Brossa,**

a càrrec de *Josep Antoni Clua i Serena* (Universitat de Lleida).

### Organitza:

Secció de Literatura del Departament de Llengua i Literatura de l'IEI.

### Coordina:

Manuel Cerezo Magán, conseller de l'IEI.

### Informació:

Servei difusió interior

Plaça de la Catedral, s/n. 25002 Lleida

T. 973 271 500, ext. 309 i 319

difuint@diputaciolleida.cat

[www.fpiei.cat](http://www.fpiei.cat)

Organitza:

---



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Diputació de Lleida