

ELISABET RASPALL & CIA

Aquest grup format per Elisabet Raspall (Vilanova de la Geltrú): piano, veu i composició, Aleix Tobias: bateria, veu, bendir, pandero quadrat, pandereta i Guillem Aguilar (Badalona): baix elèctric, veu, sentir (gimbri), mandola, presenten en aquesta ocasió L'ISTIU AL COR, espectacle musical que pretén fer-nos arribar les aromes estiuenques de la flor del gessamí, a mig camí entre el record del darrer estiu i l'anhel del següent, tot evocant certes temptatives d'evasió cap a sons càlids de qualsevol indret de la Mediterrània.

Per això els instruments com la mandola, el "sentir", el pandero quadrat, la pandereta, el bendir... d'arrelament tan mediterrani, enriqueixen la clàssica sonoritat del piano, baix i bateria, que en aquesta ocasió ens ofereixen composicions noves de l'Elisabet Raspall, així com nous arranjaments de peces tradicionals del seu repertori (originals de Tunísia, Itàlia, Egipte..., alguns ja versionats al seu tercer CD *Maram*).

ZEUS STRING QUARTET & MELANI MESTRE

Integrat per les quatre solistes de corda de l'Orquestra Simfònica de Lviv, Natalia Borysyuk, violí I, Olha Shymonyak, violí II, Natalia Tomych, viola, i Yuliya Dyachenko, violoncel, el Zeus String Quartet fa honor al seu nom atès que és considerat el quartet de corda més prestigiós d'Ucraïna. Ha recorregut gairebé la totalitat de la geografia ucraïnesa i europea. El Zeus String Quartet és quartet resident del Festival Internacional de Música de Lviv "Improvizacia", on estrena cada any moltes de les seves propostes innovadores i actua amb solistes de prestigi internacional. Juntament amb el pianista català Melani Mestre, director artístic i titular de l'Orquestra Simfònica de Lviv, desenvolupa una important trajectòria artística tot recuperant grans obres de compositors catalans i ucraïnesos, com ara P. Tintorer, J. Garreta, E. Granados, V. Barvinsky, V. Kosenko o N. Kapustin. Per la seva part, Melani Mestre, reconegut com un dels virtuoses de l'elit internacional, ha descobert recentment el concert inèdit per a piano i orquestra, "Patètic", del lleidatà Enric Granados, que ha estat editat per l'Editorial Boileau de Barcelona aquest any 2010.

MIRABÈL

El grup Mirabèl format per Ermengol Marcos Fornioli, Joan Codina Vila i Raphaël Sichel-Bazin, neix a Sabadell el 2004 amb la voluntat de compartir la música i les danses de la tradició occitana, aprofitant la presència de Rafèu Sichel que n'és coneixedor de primera mà. El grup comença a fer concerts, entre els quals cal destacar les participacions a les festes majors de la UAB, concerts a l'Acadèmia de Belles Arts (Sabadell), a la Taverneta (Ripoll) i a la Mandràgora (Castellar del Vallès). El 2008 enceta un nou projecte de ball folk occità, presentat en els escenaris més populars del món del folk a Catalunya (Plaça del Rei, Rambla, Treure Ball i Danses al Carrer). El 2009 presenten Itinerari Musical per Occitània, per donar a conèixer la realitat d'Occitània. Mirabèl ha representat la cultura occitana en diverses ocasions (Hèsta d'Aran, diverses Jornades Occitanes). També ha participat en espais de formació: Escola Diatònica d'Estiu de la Vallesana i Valletins.

OKSANA SHYMANSKA

Nascuda l'11 de febrer de 1987 a Lviv (Ucraïna).

El 1993 va començar els estudis de piano a l'escola especial de música de Solomia Krushelnytska a Lviv. Durant els primers sis anys va tenir com a professora Tetyana Aleksandrova (estudiant de la professora Gornostayeva al conservatori de Moscou). Després va tenir com a professora a Lyudmila Zacobets, fins al 2004. El 2004 va estudiar a l'Acadèmia Nacional de música de Lviv, amb Olena Pylatyuk. L'any 2009 obté el títol superior i màster de piano a Lviv. Actualment està fent un màster de música espanyola a l'Acadèmia Marshall de Barcelona amb la professora Carlota Garriga.

TRÍO VENTONOTO – FLAUTA, OBOÈ I CLARINET

Fruit d'una sèrie d'inquietuds musicals comunes, es crea a Sevilla aquest trio clàssic de vent per interpretar les obres més representatives d'aquesta formació cambrística i poder explorar noves composicions per a aquesta instrumentació. Els seus components, I. Moreno, flauta, J. Díaz, oboè, I. J. Benítez, clarinet, tenen una gran projecció en el món cambrístic i simfònic. Han col·laborat amb algunes de les orquestres simfòniques més importants del nostre país i d'Europa. Actualment, realitzen una gira de concerts per Andalusia, en escenaris com la Feria de la Cultura de Pilas, concerts en honor a Santa Cecília del conservatori professional "Francisco Guerrero" de Sevilla i l'escola universitària d'Osuna.

Musiquem Lleida!

**V Festival Internacional de Música
International Music Festival
de l'1 al 3 d'octubre de 2010**

Presentació. Musiquem Lleida! és un festival internacional de música que se celebra als carrers i places de la ciutat de Lleida.

La coral Shalom, com a entitat cultural, té com a principals objectius sensibilitzar i enriquir musicalment la societat amb l'organització de concerts i actes culturals oberts a tothom.

Lleida i les seves comarques han estat bressol de músics de renom internacional, com ara Ricard Vinyes, Enric Granados, Emili Pujol... També compta amb una gran tradició coral i instrumental, que actualment està en plena expansió gràcies a la formació de bons professionals.

Així doncs, amb aquest festival pretenem apropar la música al carrer i obrir les portes a tothom que en vulgui fruit; a més, oferim a diferents intèrprets l'oportunitat de tenir un escenari per difondre la seva música.

Coral Shalom

Presentación. Musiquem Lleida! es un festival internacional de música que se celebra en las calles y plazas de la ciudad de Lleida.

El principal objetivo de la coral Shalom, como entidad cultural, es la sensibilización y enriquecimiento musical de la sociedad organizando conciertos y actos culturales abiertos a todo el mundo.

Lleida, junto a sus comarcas, ha sido cuna de músicos de renombre internacional, como Ricard Vinyes, Enric Granados, Emili Pujol... También cuenta con una gran tradición coral e instrumental, que actualmente está en auge con la formación de sólidos profesionales.

Así pues, con este festival pretendemos acercar la música a la calle y abrir las puertas a todas las personas que deseen disfrutar de ella, además de brindar a diferentes intérpretes la oportunidad de disponer de un escenario para difundir su música.

Coral Shalom

Presentation. Musiquem Lleida! is an international music festival which is held in the streets and squares of the city of Lleida.

Coral Shalom as a cultural entity has as main objectives to sensitize and to enrich the musical culture of society organizing concerts and other shows for everybody.

Lleida and the surrounding area has been the origin of many musicians of international prestige, such as Ricard Vinyes, Enric Granados and Emili Pujol, among others. The city also has deep-rooted choral and instrumental traditions which are currently growing with the training of competent professional musicians.

We hope that this festival will bring music into the street and open doors to all those who wish to enjoy the event, as well as providing an opportunity for numerous musicians to have a stage on which to perform their works.

Coral Shalom

Organització:



Patrocinadors:



Ajuntament de Lleida



Producció Pública de la Ciutat de Lleida



Diputació de Lleida



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

Col·laboradors:




Difusió:



	ESCORXADOR	IEI	C/ ST. JOAN (PORXOS)	PL. PAERIA	MUSEU DE LLEIDA	CAIXAFÒRUM	AUDITORI
DIVENDRES 1	18:00 H			BERTA			
	19:00 H					HERRAIZ	
	19:30 H		ZEUS	FRAGLIA			
DISSABTE 2	11:30 H		SONATAS			COR TENERIFE	
	12:30 H	AUPA QUARTET		RASPALL			
	12:45 H		COR FORUM	KRREGADES de ROMANÇOS		COR CODA	
	13:00 H						FRAGLIA
	17:30 H						
	18:00 H		COR FORUM				ZEUS
	18:15 H				RASPALL		BERTA
	18:30 H	AUPA QUARTET		VENTONOTO			
	19:00 H						
	19:30 H	MIRABEL	OXSANA		KRREGADES de ROMANÇOS	SATOMI	COR TENERIFE
21:00 H					FRAGLIA		
DIUMENGE 3	12:00 H	MIRABEL		VENTONOTO	COR CODA	HERRAIZ	
	12:30 H		SONATAS				
	18:00 H					SATOMI	
	19:30 H						CONCERT CLOENDA

1. Plaça de l'Escorxador
2. Institut d'Estudis Ilerdencs
3. C/ Sant Joan (Porxos)
4. Plaça de la Paeria
5. Museu de Lleida
6. CaixaFòrum
7. Auditori Enric Granados

 Punt d'informació

L'organització es reserva el dret a modificar la programació en cas que fos necessari. Si plou es realitzaran els concerts en els següents espais alternatius: Pl. de l'Escorxador..... Cafè Teatre Pl. de la Paeria..... Porxos pl. Paeria



CARLES HERRAIZ

S'inicia en la música a l'edat de 7 anys. Realitza els seus estudis musicals al Conservatori de Badalona i els finalitza al Conservatori Municipal de Barcelona amb Matricula d'Honor. L'any 1994 va obtenir la Menció d'Honor de final de carrera del Conservatori Municipal Superior de Barcelona i ha estat guardonat en diferents concursos internacionals: Concurso Internacional del Festival de Guitarra de Zarautz'93, Concurs del XVII Festival Internacional de Música Martín Codax'97, X Concurso de Guitarra de Cantabria'97, Concorso Internazionale di Chitarra Emilio Pujol'98, VI Concorso Internazionale Città di Mottola'98 i Concurso Internacional del Festival de Guitarra Andrés Segovia de Granada'99.

Compagina l'activitat didàctica com a professor del Conservatori de Lleida amb l'activitat concertística com a solista, i també col·labora amb diferents grups de música de cambra i orquestres simfòniques. Ha actuat a diverses ciutats de Catalunya i de la resta de l'Estat espanyol i també a Andorra, Itàlia, Corea del Sud, Cuba i Mèxic.

Ha estat convidat a impartir cursos nacionals i internacionals a Santander, Gran Canària, Madrid, Barcelona i Guadalajara (Mèxic).

FRAGLIA DEI MUSICI - VIOLINS, VIOLA I VIOLONCELS

La Fraglia Dei Musici és un conjunt de corda format el 2008 pels joves músics d'edat compresa entre 17 i 24 anys, llicenciats o en els darrers anys d'estudi al conservatori de Vicenza (Itàlia): F. Crimi, G. Piazza, M. Moro, G. Cecchin i A. Crimi, violins, S. Rogenski, viola, i G. Peronato i D. Pilastro, violoncelles. El nom Fraglia dei Musici ("Gremi dels Músics" en italià antic) simbolitza la cooperació entre els músics del grup. Des del seu naixement, la Fraglia ha fet més de deu concerts a Vicenza i la seva província. Al juny del 2009 la formació va participar a la Festa Internacional de la Música, un festival que cada any té lloc dins el nucli antic de Vicenza. El repertori de la Fraglia encabeix el barroc, el classicisme i el romanticisme, amb particular interès en els concerts de Vivaldi per instrument solista.

SONATAS A LA ITALIANA - LLAÜT I VIOLONCELS

Sonatas a la italiana és un grup de música barroca format pels violoncel·listes Carolina Landriscini i Carlos Garcia Amigo i pel arxillautista Diego Rojo. El seu treball conjunt s'inicia amb el concert ofert el 2008 dins el marc del Festival Via Stellae a Santiago de Compostel·la. El seu repertori es centra fonamentalment en les sonates escrites per a violoncel i baix continu per compositors italians dels segles XVII i XVIII i inclou també obres per a llaüt sol i violoncel sol. Han participat, el 2009, al Festival Via Stellae oferint concerts en diverses localitats de Galícia i a la temporada de concerts del Museo de Bellas Artes de A Coruña al desembre de 2009.

CODA COR DE CAMBRA

Neix a l'estiu del 2009 de la mà d'un grup de joves residents a diferents punts de l'illa d'Eivissa, que separatament duen dedicada bona part de les seves vides a la música i al cant coral. Els seus membres han format les seves veus en diferents agrupacions corals entre les quals hi ha l'Orfeó Universitari de València, l'Orfeó Navarro Reverter, el Cor Illa de Menorca o el Cor Ciutat d'Eivissa, cosa que els ha permès cantar sota la batuta de destacats directores musicals, com ara Manuel Galduf, Henrie Adams, Cristóbal Soler o Raymon Andrés. Han participat en cursos de perfeccionament vocal amb Pilar Riera, Xicu Petit, Lluís Vila, el pare Andreu de Montserrat o Laetitia Casabianca. Aquesta agrupació vocal formada amb la intenció de crear un cor de cambra fresc, viu i jove, s'atreveix a interpretar un repertori atractiu, complet i variat que comprèn des de peces corals clàssiques fins a obres de música contemporània.

SATOMI MORIMOTO

Potser és un d'aquells exemples de quan una peça de roba ens porta de camí cap al mirall per sentir la tendra abraçada de la bellesa. La seva llum ens permet imaginar paisatges musicals abocant-se a colors orientals, a tons lírics, a trames clàssiques i a ales jazzístiques.

La seva increïble capacitat d'adaptació ens fa pensar en un camaleó que entén d'harmonies. Amb una humilitat innata s'encamina cap als cims més alts amb l'ajut del bastó de la fe, creure per aprendre, així ens fa veure que tot és possible.

AUPA QUARTET

Des de la seva primera actuació al novembre de 2009 han estat rebuts amb el mateix entusiasme que ells posen en la seva música. Temes dels Balcons, melodies de jazz, ritmes afroamericans, són algunes de les particularitats que diferencien AUPA QUARTET dels tradicionals quartets de corda. En el segon any com a formació estable, AUPA QUARTET s'endinsa encara més en la recerca de noves sonoritats. Per això porta l'experimentació musical a un nou registre, amb la incorporació de nous instruments a la formació com el violí baríton, violí i viola elèctrics, pedals multiefectes i bases electròniques. La improvisació lliure adquireix més protagonisme en el seu directe i sempre provoca resultats nous i sorprenents tant pel grup com per l'espectador. Tot això, combinat amb la creació de temes propis, converteix AUPA QUARTET, concert rere concert, en un grup cada cop més valorat pel públic.

BERTA PUIGDEMASA

Berta Puigdemasa Acebrón és una arpista lleidatana amb ganes de donar a conèixer el seu instrument. Amb vint-i-tres anys, fa més de la meitat de la seva vida que la música entrà a formar part del seu món. Un cop acabats els estudis de grau mitjà de piano a Lleida i d'arpa a Barcelona, inicia els estudis superiors al Royal Conservatoire de La Haia, Holanda. Actualment, segueix la seva formació i carrera a París. Ha estat membre de la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya), i de la IRO (Internacional Regional Orchestra); actualment és membre de l'orquestra Ostinato a París i de la RIO (Royal Improvisers Orchestra) a Amsterdam.

Tot i la seva formació clàssica, cal remarcar el seu gran interès per la improvisació lliure i per la col·laboració amb ballarins, actors i altres artistes. Però, sobretot, s'ha de destacar la seva passió per compartir el regal de la música, i especialment l'arpa, amb tothom, en especial amb aquells que, en sortir de casa per anar al mercat o a comprar el pa, no pensaven pas que sentirien una arpa dos carrers més enllà.

COR DE CAMBRA FÒRUM VOCAL

El cor de cambra Fòrum Vocal inicià les seves activitats a Barcelona l'any 1994. Ha estat dirigit per Alfred Cañamero, Xavier Chavarría i Daniel Mestre. Des del gener del 2010 en Xavier Sans es fa càrrec de la direcció. El cor ha treballat amb els directors Josep Prats, Guerassim Voronkov, Francesc Bonastre, Lluís Vila, Jerzy Salvarowsky, Laszlo Heltay, David Malet i Xavier Puig. Actualment, Fòrum Vocal és un col·lectiu de vint cantaires amb una sòlida formació musical i una àmplia experiència en el món coral. Ha actuat arreu de Catalunya i a Bèlgica, entre d'altres a l'espectacle del Teatre Lliure *El Dúo de la Africana* de Xavier Albertí, Premi butaca 2007 al millor musical, i el 2009 al Teatre Maria Guerrero (Madrid) i al Festival FIBA de Buenos Aires (Argentina).

Fòrum Vocal pertany a la Federació Catalana d'Entitats Corals.

CORO DE CÁMARA DE TENERIFE

Sota aquest nom es reuneix un grup especialitzat de veus. Els membres del Coro són cantants amb gran experiència coral i vocal, seleccionats pels seus timbres vocals. Han estat components dels cors universitaris de la Universitat de La Laguna i del cor del Conservatori Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife, agrupacions que han obtingut amb la seva aportació nombrosos premis en concursos corals. Al capdavant del cor hi ha, com a promotora del projecte i directora, Carmen Cruz Simó, que ha desenvolupat una reconeguda tasca com a directora dels cors universitaris de La Laguna i del Cor del Conservatori Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife, del qual és professora titular de direcció de cors i conjunt coral.

KRREGADES DE ROMANÇOS

Aquest grup novell, format per Diana Banda, Montserrat Canela, Montse Nicuesa i Ruth Cabré, s'estrena a les Terres de Ponent com una iniciativa per recuperar cançó tradicional amb veus femenines. El seu repertori es basa sobretot en els romanços i cançons de tradició oral recollits en l'*Obra del Cançoner*, i també inclou altres cançons tradicionals d'arreu del món. Les harmonitzacions del grup es basen en els models de polifonia popular recollits en l'àmbit mediterrani i basats en les cançons tradicionals del nostre país. El grup canta a cappella i de vegades acompanyat amb instruments tradicionals de percussió i/o acordió diatònic.