

PREMIS EMBARRAT 2018

LA GRAN MÀQUINA V

CONVOCATÒRIA
OBERTA FINS EL
19 DE MARÇ DE 2018





EMBARRAT

FESTIVAL DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

FESTIVAL EMBARRAT DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

Des de les naus modernistes del Museu Trepat de Tàrrrega, origen de la transformació social i industrial a les terres de Lleida, s'impulsa la cinquena edició **d'EMBARRAT. Festival de Creació Contemporània**, un esdeveniment que té com a principals objectius la divulgació de l'art i el pensament entre la societat, com a actitud crítica i compromesa; la incentivació de la creació artística i la promoció del patrimoni cultural.

Bases de la convocatòria per a l'exposició

LA GRAN MÀQUINA i el PREMI EMBARRAT 2018

Amb data 19 de febrer de 2018 s'obre la convocatòria destinada als creadors, de qualsevol disciplina, amb l'objectiu de seleccionar els/les artistes que configuraran l'exposició col·lectiva **LA GRAN MÀQUINA V**. Els artistes seleccionats optaran al **Premi EMBARRAT**.

L'exposició tindrà lloc entre el 25 de maig i 3 de juny de 2018 a les naus modernistes del Museu Trepat de Tàrrrega (Lleida).

El guanyador del **Premi EMBARRAT** s'anunciarà el dia 26 de maig de 2018 durant el festival.





EMBARRAT

FESTIVAL DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

El silenci

No fa pas gaire, vaig poder escoltar en un documental les declaracions d'una senyora, extreballadora d'una fàbrica tèxtil, que alhora que feia esment a la tortura del soroll que els perforava els timpans des que entraven fins que sortien del seu lloc de treball, també posava de manifest allò que, tant per a ella com per les seves companyes, significava sortir de la fàbrica i retrobar-se amb allò que més anhelaven: "el silenci".

Davant d'eternes jornades laborals sotmeses a la mudesa a què les relegava el soroll, res hi havia que apreciessin més que poder parlar quan apareixia el silenci. Ara bé, si el soroll i el silenci "ambiental" eren del tot presents en la vida d'aquestes treballadores, també n'hi havia un altre que les afectava, sobretot, com a persones: el silenci a què es veien sotmeses pel simple fet de ser dones. Una injustícia en tota regla que alhora que evidenciava una manca de drets total, reconeixements o de dignitat en les condicions de vida i professional, es fonamentava la perpetuació d'una societat eminentment patriarcal, heterònoma, discriminatòria i exclouent.

Del silenci se n'ha parlat molt. També del soroll. I per bé que totes les perspectives són igualment vàlides per entendre allò que representen per a nosaltres, en l'edició de l'Embarrat d'enguany ens hi volem acostar a través de la veu d'aquelles manifestacions artístiques que, amb una obra contundent i incontestable, interpreten, es refereixen, analitzen o abracen els marges entre els quals es fa palès el silenci. És a dir, des d'aquelles que s'hi refereixen tot apel·lant l'absència de soroll fins a aquelles que releguen a la mudesa qui transita pels marges d'allò establert, advoca per altres maneres d'entendre la vida, lluita per l'existència d'una societat tolerant... en suma, vol ser i existir sense sorolls ni dinàmiques que coarten la llibertat per via de la discriminació, l'exclusió o la intransigència.

Sovint s'ha dit que l'art és la veu d'allò que no s'escolta ni es veu. O millor dit, d'allò que no es vol escoltar ni veure. És per això que en aquesta edició de l'Embarrat hem volgut parar les màquines per escoltar la veu d'aquell tipus de realitats sense les quals no es pot entendre l'evolució d'una societat. És a dir, d'aquelles que reflecteixen la diversitat de mirades sobre la que es fonamenten conceptes tan freqüentats com el respecte, la convivència, la tolerància i, per què no, la felicitat de tots.

Frederic Montornés

gener 2018



EMBARRAT

FESTIVAL DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

1. La inscripció és lliure i gratuïta

2. Qui hi pot participar

- Artistes i collectius o grups d'artistes majors d'edat i de qualsevol nacionalitat.
**Els residents fora de la Unió Europea només podran participar amb obres audiovisuals.*

3. Sobre les obres

- S'hauran d'acollir al tema proposat: **El silenci.**
- Obert a qualsevol disciplina artística: videoart, performances, fotografia, art sonor, instal·lacions, il·lustració...
- Es pot presentar una obra o un conjunt d'obres o instal·lació sota un mateix títol.

4. Termini de presentació de les obres

- 19 de març de 2018.

5. Enviament de les propostes. Fitxa d'inscripció

- Cada artista haurà de completar la fitxa d'inscripció a través del web del festival, www.embarrat.org i adjuntar-hi un dossier en format PDF (màxim 3 MB).

6. El dossier PDF ha de contenir

- Nom i cognoms de l'artista, telèfon, adreça electrònica, web (si s'escau) i el nom del projecte que ha fet constar a la fitxa d'inscripció.
- Descripció conceptual del projecte (màxim 20 línies).
- Fitxa tècnica o descripció de les característiques de les obres.



EMBARRAT

FESTIVAL DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

- Fotografies de l'obra (o obres) a exposar, si és que aquesta està produïda.
- Si l'obra és una peça de vídeo o sonora, cal fer-hi constar un enllaç a Internet (amb contrasenya).
- Breu currículum artístic i una còpia del document d'identitat o passaport.
- Opcionalment, l'artista hi podrà afegir la informació i els enllaços a Internet que consideri necessaris per explicar el projecte presentat i/o altres projectes anteriors.

7. Notificació dels artistes seleccionats

Els/les artistes seleccionats seran avisats directament per l'organització del festival i la llista es publicarà al web del festival.

8. De les obres seleccionades

- Serà responsabilitat de **Frederic Montornés i Jesús Vilamajó** –comissaris de la LGMV– la selecció dels projectes i artistes participants, així com l'assignació de l'espai expositiu on s'exhibirà cada obra.
- A més dels criteris artístics, es tindrà en compte: el rigor conceptual del projecte i que aquest s'aculli al tema proposat al punt tercer d'aquestes bases, així com la viabilitat d'adaptar la proposta artística als espais destinats a l'exposició (Naus del Museu Trepal). La producció de les obres anirà a càrrec de l'artista.
- El muntatge de les obres a l'exposició i els costos d'enviament i retorn de les mateixes aniran a càrrec del festival.
- Enviament de les obres seleccionades: les obres seleccionades hauran d'estar a les oficines del festival, com a data límit, el 16 de maig de 2018.

9. Dels artistes participants

- Els artistes hauran de ser els autors de les obres presentades i hauran d'estar en possessió de tots els drets d'autoria, d'exhibició i comunicació. En el cas que l'autoria sigui compartida, caldrà especificar-ho i disposar de les autoritzacions pertinents.



EMBARRAT
FESTIVAL DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

10. Remuneració per drets d'exposició

- Cada artista (o col·lectiu d'artistes) seleccionat per l'exposició La Gran Màquina V percebrà 100 € en concepte de drets d'exhibició (impostos inclosos).

11. Premi

- **Premi Embarrat - Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI).** El premi distingirà el millor artista present a l'exposició La Gran Màquina i li produirà una exposició individual l'any 2019 a la Sala Gòtica de l'Institut d'Estudis Ilerdencs de Lleida (IEI). El premi és la producció de l'exposició i l'edició d'un catàleg; no comporta honoraris.
- L'artista seleccionat haurà de presentar a l'IEI el projecte expositiu abans del 31 d'octubre de 2018.
- L'exposició serà comissariada per Anselm Ros (comissari de l'IEI).
- Les dates de l'exposició seran fixades per l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) i l'artista haurà de complir els terminis de lliurament d'obres acordats.
- En el cas de desavinences entre l'artista i l'Institut d'Estudis Ilerdencs, els responsables de l'entitat (IEI) es reserven el dret a no produir o cancel·lar l'exposició.
- Per la seva part, si l'artista seleccionat no està d'acord amb els criteris de l'entitat (IEI), podrà, si així ho vol, declinar la seva participació i renunciar al premi.
- S'editarà catàleg de l'exposició.

12. El jurat

Un jurat professional decidirà el guanyador del premi i la seva decisió serà inapel·lable

- La composició del jurat és la següent: **Cèlia del Diego** (directora Centre d'Art la Panera); **Alexandra Laudo** (comissària independent); **Roser Miarnau** (historiadora d'art i tècnica del Museu Trepal) i **Anselm Ros** (comissari de l'IEI).





EMBARRAT

FESTIVAL DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

13. Sobre els drets

Les obres són propietat dels seus autors. Aquests cediran a EMBARRAT els drets de reproducció i difusió amb l'objectiu de promoure el festival, ja sigui via Internet, premsa, mitjans audiovisuals i/o edicions en catàlegs o bé a través de qualsevol altre material promocional.

14. Acceptació de les bases

El festival es reserva el dret a resoldre, en la forma que consideri oportuna, qualsevol aspecte no previst en aquestes bases. En el cas de desavinences insalvables amb algun artista seleccionat, el festival es reserva el dret a retirar l'obra o les obres seleccionades de l'exposició. La participació en la convocatòria suposa l'acceptació d'aquestes bases.

Organitzen:

Museu Trepal i Ajuntament de Tàrraga

Institut d'Estudis Ilerdencs (Diputació de Lleida)

Direcció EMBARRAT:

Natàlia Lloreta i Jesús Vilamajó

Comissaris La Gran Màquina:

Frederic Montornés i Jesús Vilamajó



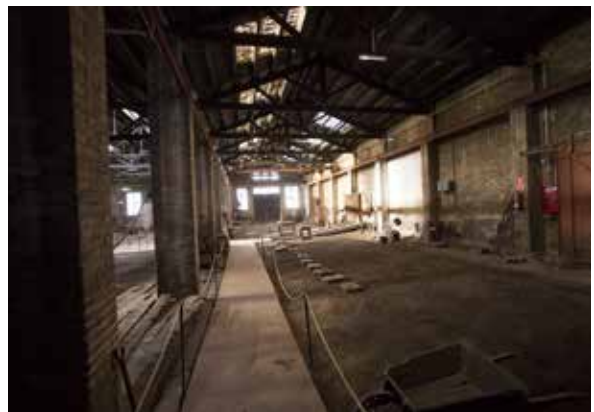


EMBARRAT
FESTIVAL DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

ANNEX

Interiors del Museu Trepat on es realitzarà l'exposició LGMIV

A la pàgina web www.embarrat.org podeu veure fotografies de les dues darreres edicions del festival.





Festival EMBARRAT

25, 26 i 27 de maig de 2018

Exposició La Gran Màquina V

del 25 de maig al 3 de juny de 2018



www.embarrat.org

www.facebook.com/embarrat

twitter.com/embarrat